

Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»

Научно-учебная группа  
«История цвета в России в раннее Новое время»

# История цвета в Европе в Новое время

Научный семинар  
1 марта 2023 г.

# МЕТОДЫ

## количественного анализа

1 Контент-анализ

---

2 Анализ частоты использования  
цвета в гербах

---

3 Анализ цен

# ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В ЕВРОПЕ В НОВОЕ ВРЕМЯ

1

Реформация

2

Теория  
цвета  
Ньютона

3

Технология  
красок

4

Дороговизна/  
дешевизна  
красок

5

Влияние  
восточных  
культур



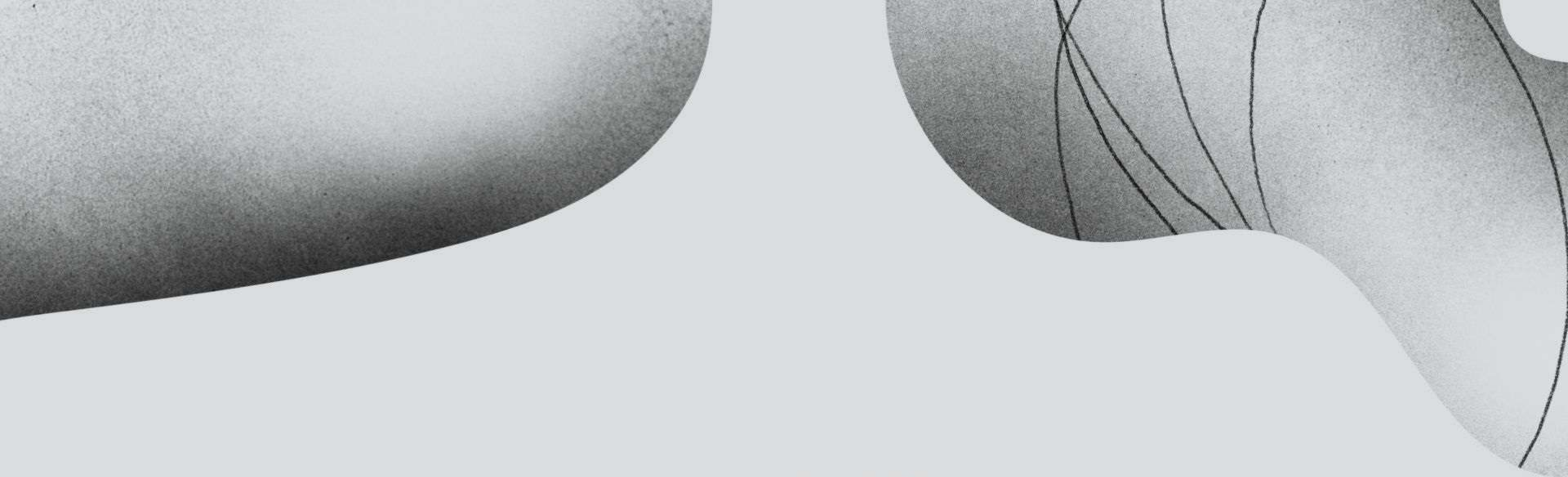
# ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

\*Доминируют синий, красный

\*Черный в Новое время  
не воспринимается как цвет

\*Большую роль играет насыщенность,  
а не цветовой оттенок





# **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА**

До XVIII в. не смешивали краски.  
Причины:

- \*Религиозные
- \*Цеховые уставы