**Группа «Средневековый мир и Древняя Русь»**

**Лаборатории лингвосемиотических исследований ВШЭ**

***6 февраля 2025 г***. (четверг), ***в 19.30 – 21.30***

состоится двадцать восьмая межуниверситетская встреча - ***семинар***в серии *«Polonica»*, начавшейся в декабре 2020 г. и посвященной проблемам истории Польши, «польского мира» и Восточной Европы*.* Эти встречи призваны объединить тех, кто профессионально занимается изучением истории Польши и «польского мира».

Доклад:

**А.М. Шпирт (к.и.н., Истор. факультет МГУ)**

**«Святые народы» в опасности?**

**Казацкое восстание 1648-1649 гг. и кризис Речи Посполитой в глазах Габриэля Шусберга и Шимона Старовольского.**

Одна из нерешенных проблем истории казацкого восстания 1648-1649 гг. – критический подход к источникам и накопленному историографическому материалу. В прошлом историки, особенно историки-эмпирики или позитивисты рассматривали исторические документы как прозрачные стекла, мало обращая внимание на их риторический или символический контекст (P. Burke). Кроме того, они игнорировали источники, которые, по их мнению, были лишены исторической достоверности, относя их к литературным или религиозным текстам. Ситуация кардинально поменялась в 1960-70-е годы прошлого века благодаря новым разворотам и сдвигам, в центре которых оказывалось не событие, но человек с его чувствами, мечтаниями, страданиями. С этого времени фокус исследований стал смещаться в сторону языка, речевых актов и действий (*habitus*), коммуникации, процессов социального конструирования реальности, предметом новой культурной истории стали не только идеи или системы мысли, но ментальности, стихийные представления и чувства.

Насколько полезным, опасным и успешным станет применение новых исследовательских подходов к источникам времени кризиса Речи Посполитой в середине XVII в.?

В центре нашего внимания окажутся два небольших по объему сочинения, написанные приблизительно в одно время в одном регионе, в похожем стиле, но принадлежавшим к двум различным культурно-религиозным традициям. Это хроника жешовского еврея Габриэля Шусберга «Врата покаяния» (1651 г.) и «Плач матери короны Польской» (1655 г.) краковского каноника Шимона Старовольского. Оба автора пишут свои тексты в жанре траурной элегии, объяснения произошедших событий ищут в библейских текстах и в моральном упадке видят причину произошедшей катастрофы, одновременно достаточно сильно друг от друга отличаясь.

Анализ выбранных текстов приводит к целому ряду вопросов:

- нарративный идеализм и реализм источника (Х. Уайт);

- доля ложной памяти, устной и книжной традиции, незавершенное прошлое и прошедшее настоящее.

- Обращение к библейскому тексту: метафоризация и травестизация сакрального;

- место автора и читателя или читательских ожиданий в создании «исторического нарратива». Не только рецепция текстов или литературных произведений, но и то, что автор и читатель начинают отдавать отчет в существовании друг друга.

**Из библиорафии**

Shussberg G. Petach teshuva. Amsterdam: Emanuel Benvenisti 1651; Pressburg, 1897. Польский перевод: Shussberg G. Wrata pokuty. Elegia historyczna. Paris, 1879.

[Starowolski S.] Lament utrapionej Matki Korony Polskiej, już konającej, na syny wyrodne, złośliwe i nie dbające na Rodzicielkę swoją. Kraków: Cezary Franiszek [1650/1655]. <http://www.quomodo.org.pl/dane/biuletyn/Fides/200901-LAMENT-Starowolski.pdf>

\*\*\*\*

Nieznanowski S. Poezja polityczna // Słownik literatury staropolskiej (średniowiecze, renesans, barok) /Pod red. T. Michałowskiej i in. Wrocław, 1990.

Sierka A. Heteroglossie in Gabriel Yehoshua Schussburgs Petah Teshuva // Frankfurter Judaistische Beiträge. Bd. 42 (2018). S. 71-87.

Szydłowski P. Między renesansem a kontrreformacją. Poglądy filozoficzne Szymona Starowolskiego (1588-1656). Warszawa; Kraków: PWN, 1978

Teller A. Jewish Literary Responses to the Events of 1648-49 and the Creation of a Polish-Jewish Consciousness // Culture Front: Representing Jews in Eastern Europe / Ed. by B. Nathans, G. Safran. Philadelphia, 2008. P. 17-45.

Wyrwas K. Skarga poetycka // Стил. № 1. 2002. S. 249-264.

**Семинар проводится *online,*  на платформе Яндекс-телемост по ссылке:** <https://telemost.yandex.ru/j/68473604454232>

Для стабильного подключения следует воспользоваться браузерами Яндекс. Браузер (*предпочтительно*), Google Chrome или Mozilla Firefox либо установить приложение Яндекс. Телемост.

Если Вы хотите запланировать выступление 6 февраля или в будущем подготовить доклад или сообщение в серии *“Polonica”,* просьба писать Михаилу Владимировичу Дмитриеву ([dmitrievm300@gmail.com](mailto:dmitrievm300@gmail.com)) или Андрею Михайловичу Шпирту ([futesas@gmail.com](mailto:futesas@gmail.com)).