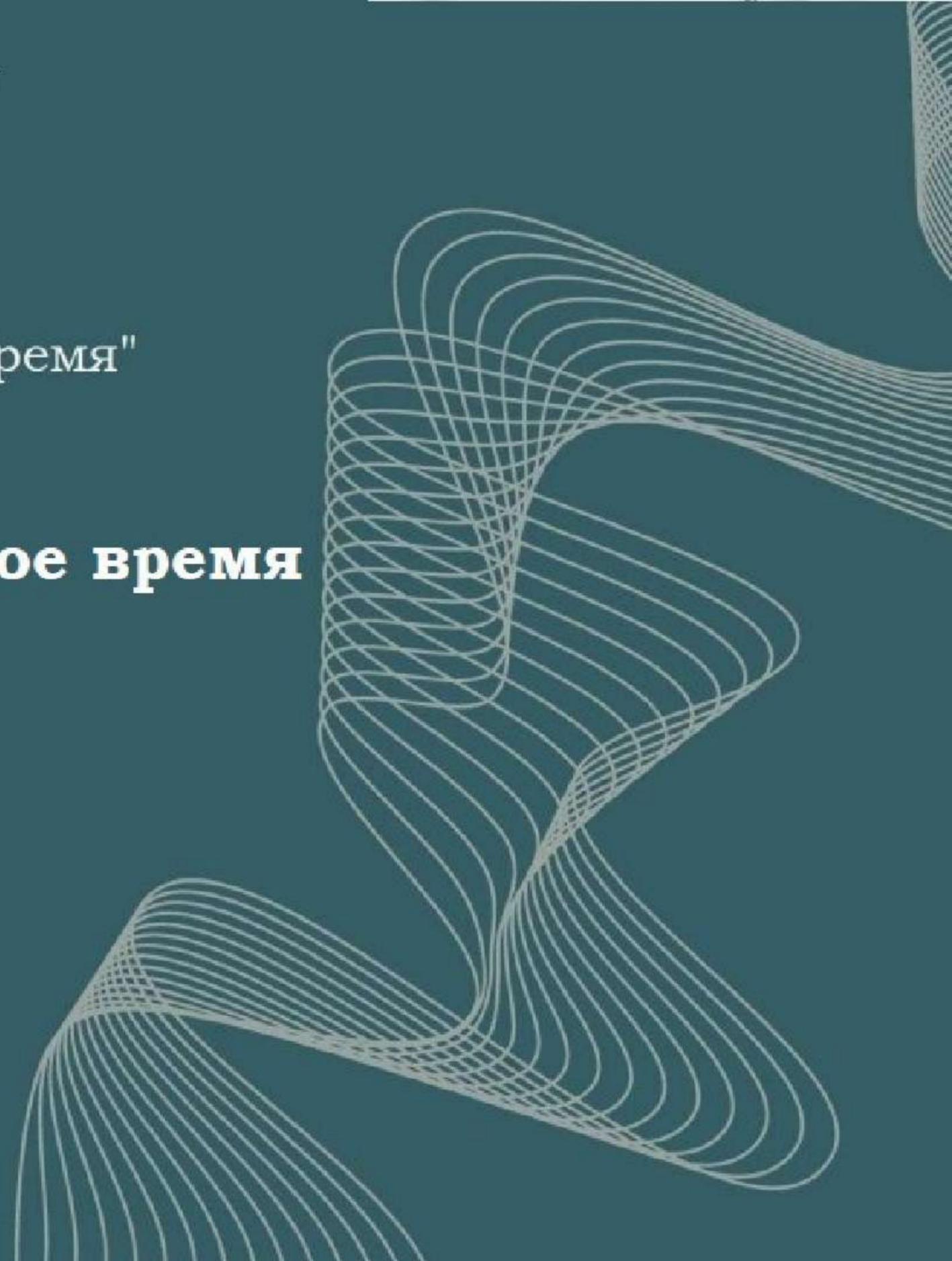


Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Научно-учебная группа
"История цвета в России в раннее Новое время"

История бумаги в России в Новое время

Научный семинар
30 августа 2023 г.

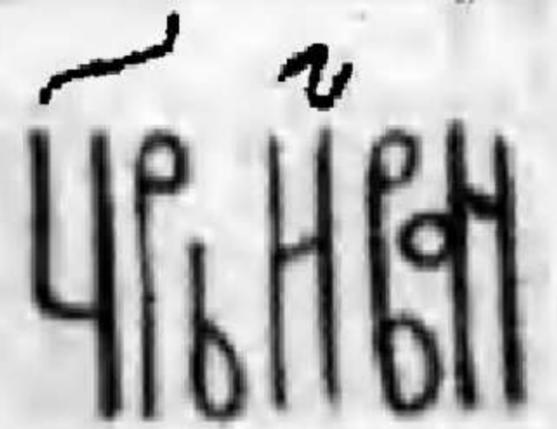


ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ ПЕРВОЙ РУССКОЙ БУМАГИ

***Первые обнаружены в 1971 г.
Эдвардом Кинаном на грамоте Ивана IV
датскому королю Фредерику II**

***Текст: "Царь Иван Васильевич всеа Руси.
Князь великий московский. Лета 7074
совер"**

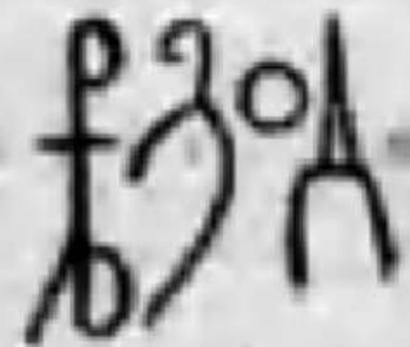
*** Что такое "совер"?
Имя мастера (мнение Э.Кинана)
или сокращение слова "совершился"
(мнение Н.В. Савельевой)?**



ЧР НВ



СВ СВ



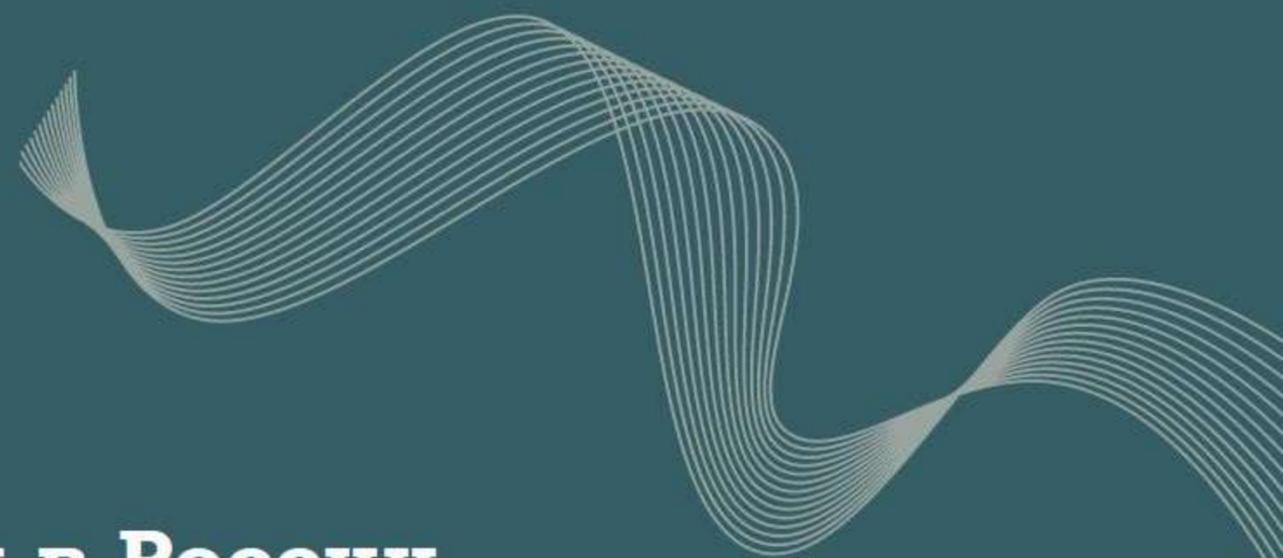
СВ СВ

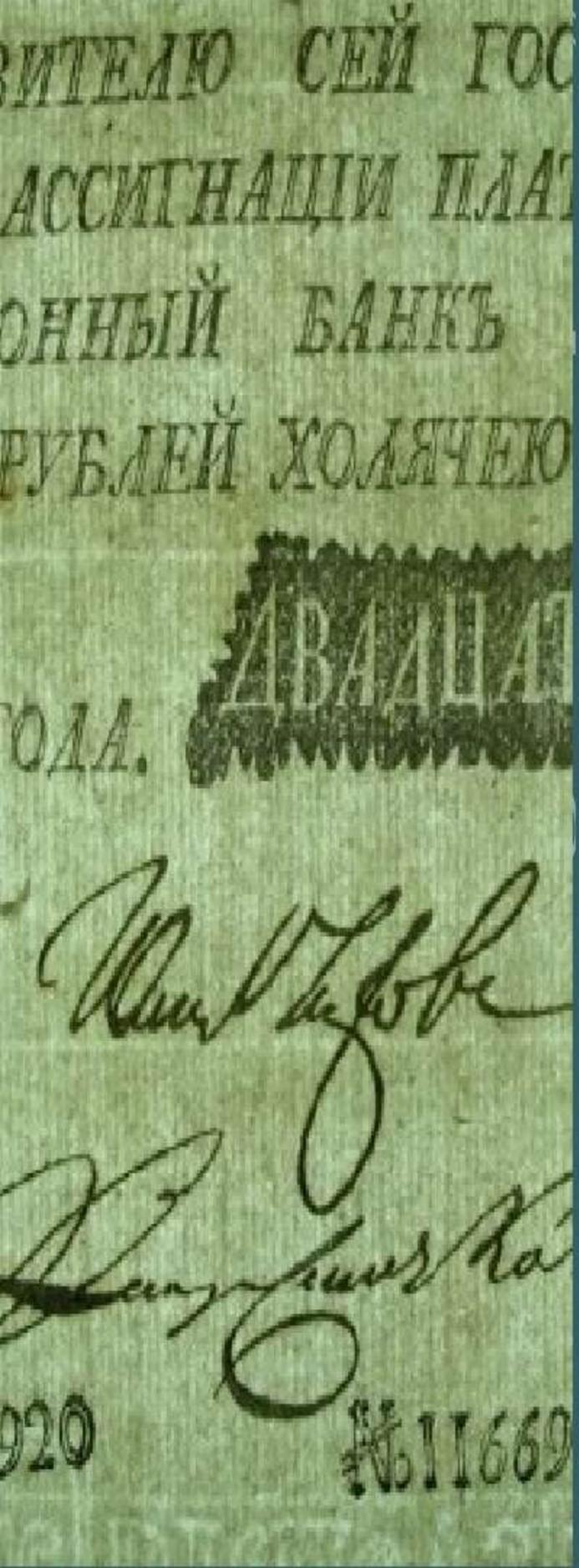


СВ СВ

Здесь мы видим голландский сюжет филиграни (Pro Patria), но бумага русская. Отечественные бумагоделатели часто использовали западноевропейские сюжеты.

Бумагу такого цвета называли "сахарной", которую изготавливали в России с 1780-х по начало 1820-х гг. путем добавления в бумажную массу медного купороса





ПРИЗНАКИ ФАЛЬШИВЫХ АССИГНАЦИЙ, НАПЕЧАТАННЫХ НАПОЛЕОНОМ БОНАПАРТОМ

- *Встречаются ошибки в тексте, в т.ч. на филигранях
- *Отпечаток сетки на бумаге фальшивых ассигнаций не совпадает с отпечатком на настоящих деньгах
- *Подписи на настоящих ассигнациях сделаны от руки, на фальшивых - факсимильным способом
- *Подписи на настоящих ассигнациях сделаны железо-галловыми чернилами, на фальшивых - черной краской. На многих настоящих ассигнациях сегодня мы наблюдаем разрушающее влияние чернил.
- *Качество бумаги. При изготовлении настоящих ассигнаций в бумажную массу добавляли волокна