

Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Научно-учебная группа
"История цвета в России в раннее Новое время"

История цветообозначений в русском языке

Научный семинар
13 ноября 2024 г.



**«Чёрные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре
солнца, а в них трепещут синие молнии»**
(Слова о полку Игореве, XII в.)

**Вступил девою на землю Трояню, въсплескала
лебедиными крылы на синем море у Дону**
(Слова о полку Игореве, XII в.)

«...синя аки сажа»
(Житие Андрея Юродивого, XII в.)

«У него был новый фрак цвета
Аделаиды... красно-лиловый, и сукно
самое тонкое по 25 р. аршин»
(И.И. Панаев, 1838)

«Одет он был в старенький,
изорванный сюртук цвета
аделаида»

(И.С. Тургенев, 1847)

«...у кого гладкая серая или дикого
цвета юбка, а у других синего, цвета
adelaide»

(И.А. Гончаров, 1858)

..Будет алый цветок расти из
сердца,
Будет пышно цвести моя
могила,
Аделаида!

Фридрих фон Маттиссон

Галлизмы:

Бланжевый, или планшевый (от фр. *blanc* — белый) — кремовый оттенок белого

Блё-д-амур от фр. *bleu d'amour* — «любовный синий») — голубовато-серый

Верdepешевый, верdepёшевый (от фр. *vert-de-pêche*) — жёлтый или розовый оттенок зелёного, похожий на зелёный персик

Верdepомовый (от фр. *vert-de-pomme*) — светло-зелёный, цвет незрелых яблок

Гри-де-лень (от фр. *gris de lin*) — розовато-серый

Пюсовый (от фр. *risse* «блоха») — бурый, коричневый оттенок красного, цвет раздавленной блохи.

